

# PRESENTATION DU PROJET SOLAXIS

---

## SOLAXIS

Lisa Cat-Berro  
Géraldine Laurent  
Sophie Alour  
Céline Bonacina  
Camille Maussion  
Guillaume Lantonnet  
Timothée Robert

---

Contact :  
Lisa Cat-Berro

Website :  
[www.lisacatberro.com](http://www.lisacatberro.com)

---

+33 (0)664459032

[lisa.catberro@gmail.com](mailto:lisa.catberro@gmail.com)

<https://bit.ly/solaxislisacatberrosite>

 <https://bit.ly/solaxisfacebookpage>

 <https://bit.ly/solaxisyoutube>

# A PROPOS

« Une frontline de souffleuses qui fait respirer une musique volontiers mélodique subtilement architecturée sur de grooves qui ont la fraîcheur dansante du R&B. » Fred Goaty, Jazzmagazine

« Le côté Frank Zappa catapultant les grooves hypnotiques de Steve Reich et Kraftwerk nous a enflammé. » Bruno Pfeiffer, Mediapart

SOLAXIS est une formation sans équivalent : Du baryton au soprano, la grande famille du saxophone y est convoquée, pour une réunion au sommet de cinq musiciennes d'exception, solistes reconnues, dont les chemins se croisent depuis des années, sur scène et en studio.

La saxophoniste Lisa Cat-Berro (nommée aux Victoires du Jazz 2013) les a réunies, et a relevé le défi de composer pour cette formation atypique, avec comme point de départ la volonté d'explorer toutes les possibilités sonores qu'offre un quintet de saxes, et de sublimer cet instrument. S'y ajoute une solide rythmique basse/batterie assurée par deux piliers de la scène jazz groove parisienne. Portés par ce répertoire ciselé sur mesure, chacun.e.s des solistes peut alors exprimer sa personnalité propre, et ce sont sept tempéraments forts et singuliers qui sont ici révélés.

Slalomant avec virtuosité entre jazz, pop instrumentale, electro 70's et afro-beat, SOLAXIS nous attrape avec un son dense, sculpté dans la masse, des arrangements sophistiqués et un groove intense, kaléidoscope de motifs hypnotiques porté par une rythmique sans faille. Pensé comme un véritable manifeste, ce groupe à l'énergie puissante et inspirante, porte haut les couleurs du saxophone.

L'album est en préparation, sortie prévue printemps-été 2024



Photo Anna Korbinska, Studio Pigalle

# LINE UP

Solaxis



Saxophone alto, direction  
**Lisa Cat-Berro**  
Nommée aux Victoires du Jazz 2013



Saxophone alto  
**Géraldine Laurent**  
Victoires du Jazz 2020, meilleur album



Saxophone ténor  
**Sophie Alour**  
Victoires du Jazz 2020, artiste instrumentale



Saxophone baryton  
**Céline Bonacina**  
Elue "rising star" par le magazine Downbeat



Saxophone soprano  
**Camille Maussion**  
Lauréate Jazz Migration



Basse électrique  
**Timothée Robert**  
Sarab, Coccolite



Batterie  
**Guillaume Lantonnet**  
Le sacre du tympan, Yaël Naïm

# PRESSE

« *Le côté Frank Zappa catapultant les grooves hypnotiques de Steve Reich et Kraftwerk nous a enflammé.* » Bruno Pfeiffer, Mediapart

« *Une frontline de souffleuses qui fait respirer une musique volontiers mélodique subtilement architecturée sur de grooves qui ont la fraîcheur dansante du R&B. Tour à tour Five Sisters (comme on disait naguère Four Brothers) faisant bloc et soliste inspirées, Lisa Cat-Berro et ses « side(wo)men » font la différence. Le disque devrait bientôt arriver. Nul doute qu'il sera aussi réussi que ce concert.* » Fred Goaty, Jazzmagazine

## PRESSE

---

-Le Républicain Lorrain, 07/03/22 : « *Solaxis donne le tempo de la journée du droit des femmes* » Concert au Gueulard Plus, Nilvange

-L'Union, 26/03/23 : « *Rencontre magique avec Solaxis* » Concert à l'Orange bleue, Vitry-le-François 25/03/23

-Citizen Jazz, 20/05/23 : « *Solaxis, le souffle des femmes* » Dépêche de Denis Dessassis

-Ouest France, 02/05/23 : « *A Jazz sous les Pommiers, le saxophone se décline au féminin avec le quintet Solaxis* » Concert à Jazz sous les Pommiers, 20/05/23, Coutances

## RADIO

---

-Radio J, 14/05/23 : « *Rencontre avec la saxophoniste Lisa Cat-Berro* » Jazzpirine, par Monique Feldstein

# CONCERTS

## PASSÉS

---

- 07/03/22 : Le Gueulard Plus, Nilvange
- 25/03/23 : L'Orange bleue, Vitry-le-François
- 20/05/23 : Festival Jazz sous les Pommiers, Coutances

## À VENIR

---

- 10/05/24 : Festival Jazz dans le Bocage, Tronget
- 08/06/24 : Espace Sorano, Vincennes
- 2024 (date à préciser) : Les Tourelles, avec l'harmonie de Vouziers



Solaxis à Jazz sous les pommiers, photo Fred Goaty

# MEDIATION

SOLAXIS propose un volet pédagogique à destination des classes de saxophones, instruments à vents, et percussions.

Dans cette optique, les membres du groupe souhaitent proposer des master class, rencontres ou ateliers, aux écoles et conservatoires ou des stages en parallèle de leurs concerts.



Le répertoire de Solaxis se prête particulièrement à des séances pédagogiques :

- une écriture spécifique pour le saxophone,
- une dimension rythmique exigeante,
- un travail sur l'écoute et le son d'ensemble,
- une approche de l'improvisation à la fois riche et accessible

Il est possible également d'adapter les arrangements et même d'écrire des compositions originales en fonction du niveau des apprentis musiciens.

Si l'organisation du projet le permet, on peut imaginer un concert commun en grande formation avec les étudiants.

Le parcours professionnel des membres du groupe ainsi que leur réelle expérience de la transmission est une richesse supplémentaire pour ce volet pédagogique du projet SOLAXIS.

## Projet pédagogique passé :

Avec l'école de musique de Vitry-le-François, en première partie du concert de SOLAXIS à l'Orange bleue le 25/03/23. Répertoire original créé pour l'occasion.

## Projet de médiation à venir :

Avec l'harmonie de Vouziers, en première partie du concert de SOLAXIS aux Tourelles au printemps 2024. Répertoire original créé pour l'occasion.



Avec l'école de musique de Vitry-le-François, à l'Orange bleue le 25/03/23.